

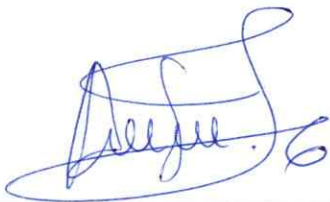
Guatemala, 30 de abril 2024

Licenciada  
Ana Olivia Castañeda Arroyo  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su despacho

Licenciada Ana Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Único Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato DGA-185-367-2024 y resolución VC-DGA-038-2024.

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Escultura III y Escultura IV
2. Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Escultura III y Escultura IV
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: Escultura III y Escultura IV
4. Evalué el aprendizaje de los cursos de: Escultura III y Escultura IV
5. Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
6. Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



---

F. Arianka Sylvana López Cetino



---

F.

Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## Informe del Único Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos: Escultura III y Escultura IV en la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla" del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Escultura III, correspondiente al único producto en el mes de abril 2024, Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Escultura IV, correspondiente al único producto en el mes de abril 2024, Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.



F. Arianka Sylvana López Cetino



F.

Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Escultura III
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Escultura IV

1. Planificación del curso Escultura III

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio y Departamento de Guatemala.

Establecimiento

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Abril 2024	Comprende el modelado en Plastilina y Terracota.	Asimilara de forma correcta el modelado en plastilina  Aprende a Modelar en Terracota	Modelado en Plastilina  Modelado en Terracota	Realizara una pieza en modelado en plastilina  Realiza una práctica de Modelado en Terracota	<u>Lista de cotejo</u> Modelado en Plastilina 15 pts.  <u>Lista de cotejo</u> Modelado en Terracota 15 pts.	<u>Humanos:</u>  Alumnos Tallerista <u>Materiales:</u>  Terracota

1. Cronograma del Curso Escultura III

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

		Abril 2024																						
Actividades	Fecha	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	
Realizara una pieza en modelado en plastilina		X	X				X	X				X												
Realiza una práctica de Modelado en Terracota													X				X	X				X	X	

1. Lista de cotejo Escultura III

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo	Lista de cotejo	Total.
		Modelado en Plastilina	Modelado en Terracota	
		15 pts.	15 pts.	30 pts.
1	Alvarez Flores, Anna Sophia	13	13	26
2	Cifentes Lastor, Angyíl Cristina	14	14	28
3	Jiménez Solís, Cristopher Amadeus	15	15	30
4	Perón Hernández, Víctor Geovanny	13	13	26

2. Planificación del curso Escultura IV

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Abril 2024	Comprende que es una talla en piedra y madera	Aprende como tallar piedra  Imita ejercicios para desarrollar la talla en madera	Talla en piedra  Talla en Madera	Descubrirá sus capacidades de talla en piedra  Realiza practica de talla en madera.	<u>Lista de cotejo</u> Talla en Piedra 15 pts.  <u>Lista de cotejo</u> Talla en Madera 15 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Material:</u> Cuaderno Lapiceros Madera de cedro Formones

## 2. Cronograma del Curso Escultura IV

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Actividades		Abril 2024																						
Fecha		1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	
Descubrirá sus capacidades de talla en piedra				X	X				X	X														
Realiza practica de talla en madera.														X	X				X	X				



2. Lista de cotejo Escultura IV

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	<u>Lista de cotejo</u> Talla en Piedra	<u>Lista de cotejo</u> Talla en Madera	Total.
1	Cabrera Rosales, Karen Alejandra	15 pts. 14	15 pts. 13	30 pts. 27
2	Pivaral Piril, Arlin Scarleth	13	10	23